



*European*  
**Day of Languages**  
*Avrupa*  
**Diller Günü'nü**

**Çağdaş Sanatlar Merkezi, ANKARA**

- 10.00 Welcome speech by the EUNIC Turkey President  
EUNIC Türkiye Başkanı Hoşgeldin Konuşması
- 11.00 Mini-language lesson – French  
Mini-Dil Dersi - Fransızca
- 11.30 Mini-language lesson – Greek  
Mini-Dil Dersi - Yunanca
- 12.00 Mini-language lesson – Spanish  
Mini-Dil Dersi - İspanyolca
- 12.30 Language and Country presentation – Austria  
Dil ve Ülke Sunumu - Avusturya



Avrupa Birliği  
Türkiye Delegasyonu



AUSTRIAN  
EMBASSY  
ANKARA



INSTITUT  
FRANÇAIS  
TURQUE





12.45 Language and Country presentation – Germany

Dil ve Ülke Sunumu - Almanya

13.00 Mini-language lesson – German

Mini-Dil Dersi - Almanca

13.30 Mini-language lesson – Greek

Mini-Dil Dersi - Yunanca

14.00 Language and Country presentation – Portugal

Dil ve Ülke Sunumu - Portekiz

14.15 Language and Country presentation – Italy

Dil ve Ülke Sunumu - İtalya

14.30 Mini-language lesson – Italian

Mini-Dil Dersi - İtalyanca

15.00 Mini-language lesson – French

Mini-Dil Dersi - Fransızca





15.30 Mini-language lesson – German

Mini-Dil Dersi - Almanca

16.00 Mini-language lesson – Spanish

Mini-Dil Dersi - İspanyolca

16.30 Mini-language lesson – Italian

Mini-Dil Dersi - İtalyanca

17.00 Movie Screening: “Gli Equilibristi” (Balancing Act), Ivano De Matteo. Italy, 2012. Duration: 100 min.

Film Gösterimi: “Cambazlar”, Ivano De Matteo. İtalya, 2012. Sure: 100 dak.

Giulio (Valerio Mastandrea) is forty years old and leads an apparently peaceful life. He lives in a rented apartment, has a steady job, a car purchased in installments, a rebellious but nice daughter, a sweet son who's a dreamer, a wife (Barbora Bobulova) he loves and is unfaithful to. She discovers Giulio's affair, leaves him and his fairy-tale life suddenly crumbles. But what happens to a couple who "dare" separate from each other in this day and age? Through a wide array of events that are at times tragic and at times ironic, GLI EQUILIBRISTI takes us hand-in-hand into the world of a man who suddenly discovers how thin the line between well-being and poverty truly is.

Giulio 40 yaşındadır ve görünüşte sakin bir hayat sürmektedir. Kirada bir ev, sabit bir iş, taksitle alınmış bir araba, sempatik ama asi bir kız evlat, tatlı ve hayal aleminde bir bebek, seven ve ihanet eden bir eş (Barbara Bobulova). Giulio terkedilir ve masalı bir anda çöker gider. Günümüzde ayrılmaya "cesaret edemeyen" bir çiftin başına neler geliyor? Cambazlar, bir dizi trajik ve ironik olaylar vasıtasıyla, zenginlikle fakirlik arasındaki sınırın ne kadar kırılgan olduğunu bir insanın bunu aniden keşfetmesini anlatıyor.

